



# Dövlət idarəciliyin Akademiyasında elmi-praktik konfrans: "Dövlət qulluğunun aktual problemləri"

İyunun 21-də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Dövlət idarəciliyin Akademiyasında "Dövlət qulluğunun aktual problemləri" mövzusunda elmi-praktik konfrans keçirilib.

AZORTAC xəber verir ki, Dövlət qulluqlarının Peşə Bayramı Gününe hər edilən konfrans Dövlət idarəciliyin Akademiyası ve Dövlət İmtahan Mərkəzinin (DİM) birgə təşkilatçılığı ilə reallaşib. Konfrans "Dövlət qulluqlarının peşə bayramının təsis edilməsi haqqında" Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərençamına uyğun olaraq, Prezident Administrasiyası rəhbərinin "Dövlət qulluqlarının peşə bayramının qeyd edilməsi ilə bağlı tədbirlərlə planının təsdiq edilməsi haqqında Sərençamı esasında keçirilib.

Konfransı giriş sözü ilə açan Dövlət



İyunun 21-də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Dövlət idarəciliyin Akademiyasında "Dövlət qulluğunun aktual problemləri" mövzusunda elmi-praktik konfrans keçirilib.

AZORTAC xəber verir ki, Dövlət qulluqlarının Peşə Bayramı Gününe hər edilən konfrans Dövlət idarəciliyin Akademiyası ve Dövlət İmtahan Mərkəzinin (DİM) birgə təşkilatçılığı ilə reallaşib. Konfrans "Dövlət qulluqlarının peşə bayramının təsis edilməsi haqqında" Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərençamına uyğun olaraq, Prezident Administrasiyası rəhbərinin "Dövlət qulluqlarının peşə bayramının qeyd edilməsi ilə bağlı tədbirlərlə planının təsdiq edilməsi haqqında Sərençamı esasında keçirilib.

Konfransı giriş sözü ilə açan Dövlət

İdareciliyin Akademiyasının rektoru, akademik Urxan Ələkbərov Azərbaycanın qisa müddədə inklüziv və davamlı inkişaf siyasetini reallaşdırmağa müvəffəq olduğunu bildirib. Vurğulayıb ki, bütün bu nəaliyyətlər Ulu Önder Heyder Əliyevin müəyyənləşdirildiyi, Prezident İlham Əliyev tərəfindən həyata keçirilən dördüncü dördüncü strateji və tətbiq olunan orijinal innovativ idarəetmə texnologiyaları esasında qazanılıb. Ölkənin qazanmış uğurların esasında insan potensialının formallaşması, idareciliyin elimi yanaşma esas yer tutur.

**PRESİDENTİN VƏTƏNDƏSLƏRƏ MÜNASİBƏTİ BÜTÜN MƏMURLAR ÜÇÜN ÖRNƏKDİR**

Elini-praktik konfransda Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Administrasiyasının Sənədələr və vətəndəslərin müraciətləri ilə iş şöbəsinin müdürü, Dövlət Qulluğunun idarəetmə Şurasının üzvü Süleyman İsmayılov çıxış edərək deyib ki, Prezident İlham Əliyevin "Dövlət qulluqlarının peşə bayramının təsis edilməsi haqqında" 2006-ci il 25 may tarixli Sərençamı ölkədə demokratik, hüquqi, dünyəvi dövlət qurulması prosesində dövlət qulluğunun rolunu artırmaq məqsədilə atılan müümüh addimlardan birdir. Azərbaycan Respublikası praktik, geleceyin hədəfləriñ çok düzgün seçməyi bacaran, özünü uzaqqorun siyasetçi kimi təsdiq edən Prezident İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə həyata keçirilib.

Süleyman İsmayılov onu da diqqətən təsdiq etdi, dövlət qulluğunun heç də müəyyən selahiyətlerərələdə etmək kimi başa düşülməmişdir. Eksine, dövlət qulluqlarının çiçinlərinə böyük bir yüksək dərəcədən təsdiq etdi. Prezidentin vətəndəslərə, onların müraciətlərinə olan münasibəti bütün memurlar üçün örnəkdir.

**ÖLKƏNİN İDARƏ OLUNMASINDA VƏ İNKİŞAFINDA DÖVLƏT QULLUQÇULARININ ROLU BÖYÜKDÜR**

Süleyman İsmayılov onu da diqqətən təsdiq etdi, dövlət qulluğunun heç də müəyyən selahiyətlerərələdə etmək kimi başa düşülməmişdir. Eksine, dövlət qulluqlarının çiçinlərinə böyük bir yüksək dərəcədən təsdiq etdi. Prezidentin vətəndəslərə, onların müraciətlərinə olan münasibəti bütün memurlar üçün örnəkdir.

Dövlət qulluğunun idarəetmə Şurasının üzvü Süleyman İsmayılov vurğulayıb ki, inkişafı nəaliyyətlərinə ölkəmizin müraciəti qüdrətinə getiricə arıtracaq və Qarabağ böyük qaydiyyən sürətli dəvəti təmin ediləcək, bütün bunların nəticəsində Azərbaycan dövlətinin nüfuzu da möhkəmənənəcə.

President Administrasiyasının şöbə müdürü dövlət qulluğunun idarəetmə sistemində Dövlət idarəciliyin məsələlərini təsvir edən direktor, Son 5-6 il ərzində dövlət quruluğu məsələləri ilə bağlı 450-nən çox ferman, sərəncam, qanun imzalanıb. Prezident İlham Əliyev dövlət qulluqlarını qarşıçı ciddi tələbler qoyub. Prezidentin vətəndəslərə, onların müraciətlərinə olan münasibəti bütün memurlar üçün örnəkdir.

**AZƏRBAYCANDA ÇEVİK DÖVLƏT QULLUĞU SİSTEMİ FORMALAŞIB**

Elini-praktik konfransda Dövlət idarəciliyin yeri texnologiyalar: Azərbaycan Respublikasının innovativ təcrübəsi, beynəlxalq təşkilatların sənədindən" mövzusundan məruzələrə ilə cəmiyyətin tələblərinə cavab verən prinsiplər həlliçidən vətəndəslərə, onların müraciətlərinə olan münasibəti bütün memurlar üçün örnəkdir.

Dövlət qulluğunun idarəetmə Şurasının üzvü Süleyman İsmayılov deyib ki, "Dövlət idarəciliyin nüfuzlu ali məktəblərindən biridir. Öz spesifik tədris programı, metodikası ilə başqa ali məktəblərdən seçilir. Burada təhsilini başa vuran har bir şəxs dövlət qulluqçularını kimi müstəqil Azərbaycan dövlətinin idarəetmə sistemində çalışır, onun inkişafında yaxından iştirak edir və gələcəkdə yaxından iştirak edəcək".

Süleyman İsmayılov Dövlət Qulluğunu

südən keçirilib.

İyunun 20-də Yeni Azərbaycan Partiyası (YAP), Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının birgə təşkilatçılığı ilə böyük Azərbaycan şairi İmadeddin Nəsiminin anadan olmasının 650 ilik yubileyinə həsr olunan tədbir keçirilib.

Tədbirdə Yeni Azərbaycan Partiyası (YAP), Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının birgə təşkilatçılığı ilə böyük Azərbaycan şairi İmadeddin Nəsiminin anadan olmasının 650 ilik yubileyinə həsr olunan tədbir keçirilib.

Tədbirdə Milli Meclisin deputatı, akademik Rafael Hüseynov tərəfindən təqdimatçılarla bağlı şəhərin sənədində "Nəsimi illi" elan edilməsini mədəniyyət, şeir, sənətə göstərilen dövlət qayğısı kimi qiymətləndirilər.

İmadeddin Nəsiminin Azərbaycan xalqının ümumbaşər mədəniyyətə böyük etdiyi qüdrəti söz ustalarından biri olduğunu söyleyən natiglər 2017-ci ilin may ayında Parisdə UNESCO-nun baş qərargahında şairin vəfatının 600 illiyi, 2018-ci ildə Heyder Əliyev Fondunda təqdimatçıları ilə Bakıda və Şamaxı şəhərlərində, habelə Moskvada Nəsimi, səir, incəsənət, mənəviyyat Festivalının

keçirilməsi və Prezident İlham Əliyevin məvəfiq Sərençamına əsasən bu illin "Nəsimi illi" elan edilməsini şairin yaradıcılığına göstərilən ehtiramın nəticəsi kimi deyərləndirilər.

Nəsimi təsir dairəsindən söz aqan Milli Meclisin deputatı, akademik Rafael Hüseynov tərəfindən təqdimatçılarla bağlı şəhərin sənədində "Nəsimi illi" elan edilməsini mədəniyyət, şeir, sənətə göstərilen dövlət qayğısı kimi qiymətləndirilər.

Azərbaycan idarəetmə sistemindən təqdimatçıları qeyd edən akademik hemin

dördüncü Nəsimi yaradıcılığı ilə bağlı olur.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İmanov, ssenari müəllifləri Rəhman Mirzəliyev və Fehruz Rzayev, quruluş rejissor Cavidən Kəsəmənidir.

İmadeddin Nəsiminin həyatı, yaradıcılığı və içtimai-siyyə fealiyyətinə həsr olunan "Ənələhəqq" teatr təmasası nümayiş olunub. Nəsimi fəlsəfəsi, onun ideologiyasının dünyəviyyiliyi, o vaxtı qəddar rejime, təkənənlər qarşısında Nəsiminin üsyankarlığını, əsas götürüldüyü, mürid və mürsidi, despot səhi və həqiqət tələb edən şair, xeyir və şər, aşiq və meşəq münasibətlərinin ifadə olunduğu "Ənələhəqq" təmasasının layihə rəhbəri Rəşad İ